



NOTA DE PRENSA

LA BOS PRESENTA BASOA, UNA TEMPORADA INSPIRADA EN EL BOSQUE QUE REUNIRÁ 17 PROGRAMAS SINFÓNICOS, UN ESTRENO ABSOLUTO Y LA RECUPERACIÓN DE LA ÓPERA GUERNICA

- La temporada 2026/2027 contará con el estreno absoluto de Oma, de María Eugenia Luc, y la recuperación de Guernica, una ópera francesa ambientada en la villa foral.
- Juanjo Mena regresará a dirigir la BOS y artistas como Xabier Anduaga, Vanessa Goikoetxea, Javier Perianes, Boris Giltburg o Pablo Sainz-Villegas formarán parte de la programación.
- La propuesta incluye 17 programas sinfónicos, 10 conciertos de cámara, la proyección de E.T. con música en directo y nuevas iniciativas de BOSkide.

Bilbao, 8 de junio de 2026.- La Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS) ha presentado hoy BASOA, la temporada 2026/2027, una propuesta artística inspirada en el bosque como metáfora de la propia orquesta: un espacio diverso, vivo y compartido en el que cada elemento aporta su identidad para construir un proyecto común.

La nueva temporada reunirá 17 programas sinfónicos, 10 conciertos de cámara y una programación que combina grandes obras del repertorio, recuperación patrimonial, creación contemporánea y la participación de destacados intérpretes y directores nacionales e internacionales.

Uno de los grandes hitos de la temporada será el estreno absoluto de *Oma*, obra de la compositora María Eugenia Luc inspirada en el emblemático Bosque de Oma. La creación, encargada por la BOS, la Fundación SGAE y la AEOS, constituye uno de los proyectos artísticos más relevantes del curso.

La temporada incluirá asimismo la recuperación de *Guernica*, de Paul Vidal, una ópera francesa estrenada en París en 1895 y ambientada en Gernika durante la Segunda Guerra Carlista. El proyecto supone la recuperación de una partitura prácticamente olvidada y reunirá a un amplio elenco artístico para devolver esta obra al escenario.

Entre los nombres propios de la temporada destaca el regreso de Juanjo Mena, director titular de la BOS entre 1999 y 2008, así como la participación de artistas como Xabier Anduaga, Vanessa Goikoetxea, Javier Perianes, Boris Giltburg, Claire Huangci, Fabio Biondi, Nicolas Altstaedt, Francesca DeGo o Pablo Sainz-Villegas.

La creación contemporánea tendrá también un espacio destacado con la interpretación de *Das Eismeer*, del compositor bilbaíno Eduardo Soutullo, mientras que el bicentenario de Beethoven será uno de los ejes transversales de la programación, con proyectos específicos y la participación del actor Eneko Sagardoy.

La propuesta artística se completará con una nueva edición de *ZinemaBOS*, que ofrecerá la proyección de *E.T.* con la banda sonora de John Williams interpretada en directo por la orquesta.

Más allá de la programación de abono, la BOS mantendrá su compromiso con el territorio y con la sociedad a través de iniciativas como *BOSkide*, conciertos en diferentes localidades de Bizkaia y su participación en citas

como la Quincena Musical de San Sebastián, el Festival Internacional de Santander, ABAO, Musika-Música o Ura Bere Bidean.

BASOA contará además con la participación de la escritora Leire Bilbao, cuya creación literaria acompañará el recorrido artístico de la temporada bajo una invitación que resume el espíritu de la propuesta:

«BOSquémonos».

LAS CIFRAS DE BASOA 2026/2027

- 17 programas sinfónicos
- 10 conciertos de cámara
- 34 conciertos de temporada
- 45 directores/as y solistas invitados
- 46 obras musicales
- 1 estreno absoluto: Oma, de María Eugenia Luc
- 1 recuperación patrimonial: Guernica, de Paul Vidal
- 1 concierto-proyección: E.T. con música en directo
- Del 1 de octubre de 2026 al 11 de junio de 2027

SEIS CITAS IMPRESCINDIBLES DE LA TEMPORADA

1. MURMULLOS DEL BOSQUE

1 y 2 de octubre de 2026

El concierto inaugural de BASOA abrirá la temporada con los sonidos del bosque de Wagner, la soprano Vanessa Goikoetxea y la Séptima Sinfonía de Prokófiev.

2. REENCUENTRO

15 y 16 de octubre de 2026

Juanjo Mena regresa a la BOS, orquesta de la que fue director titular entre 1999 y 2008, en un esperado reencuentro junto al violonchelista Asier Polo.

3. E.T. EN CONCIERTO

7 de enero de 2027

La BOS interpretará en directo la banda sonora de John Williams durante la proyección íntegra de una de las películas más emblemáticas de la historia del cine.

4. GUERNICA

15 y 16 de abril de 2027

La BOS recuperará esta ópera francesa de Paul Vidal, estrenada en París en 1895 y ambientada en Gernika durante la Segunda Guerra Carlista, en uno de los proyectos patrimoniales más ambiciosos de los últimos años.

5. OMA

29 y 30 de abril de 2027

Estreno absoluto de la obra encargada a la compositora María Eugenia Luc, inspirada en el Bosque de Oma y concebida como una de las creaciones centrales de la temporada.

6. BEETHOVEN 200


3 y 4 de junio de 2027

Javier Perianes, en su doble faceta de director y pianista, protagonizará una de las grandes citas del bicentenario de Beethoven, acompañado por la participación del actor Eneko Sagardoy.

PARA MÁS INFORMACIÓN

Itziar López de Armentia
Responsable de Comunicación
Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS)

 komunikazioa@bilbaorkestra.eus

 677 440 221

www.bilbaorkestra.eus